|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании педагогического совета  Протокол от «28» августа 2020 г. № 1 | Приложение № 1 к Основной образовательной программе начального общего образования (1-4 классы) МКОУ «СОШ» с.Муромцево, утверждённой приказом директора школы  от 28 августа 2020 года №\_53 |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 1-4 классов**

2020

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот¬ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со¬ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна¬кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при¬знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест¬ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест¬ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс¬ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред¬ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и ми¬ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор¬мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по¬нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб¬ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви¬тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо¬ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло¬вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча¬ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера¬туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто¬ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре¬делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха¬рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху-дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда¬ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про¬изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**2. Содержание учебного предмета, курса**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мякости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед¬ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после¬довательности событий, осознание цели речевого высказыва¬ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно¬му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз¬ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро¬вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго¬товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чте¬нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо¬рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художествен¬ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе¬ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на¬званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про¬изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз¬ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не¬обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти¬тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо¬рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда¬ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель¬ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру¬гой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: свое¬образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи¬танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо¬знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы¬разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис¬пользованием специфической для данного произведения лекси¬ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо¬жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен¬ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре¬деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы¬ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг¬менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже¬ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю¬жета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше¬ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком¬ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит¬ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче¬ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы¬слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы¬сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна¬чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не¬большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен¬ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам¬матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы¬сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу¬шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев¬ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва¬ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ¬ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо¬вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис¬пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове¬ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро¬дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто¬ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен¬ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона¬ционального характера России) и зарубежной литературы, до¬ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад¬ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при¬ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень¬ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо¬щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху¬дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей¬заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве¬дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс¬ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите¬ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан¬ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны¬ми средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче¬ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз¬личными способами работы с деформированным текстом и ис¬пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине¬ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож¬ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли¬тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов |
| Раздел 1. Добукварный период | 14 часов |
| Раздел 2. Букварный период | 62 часа |
| Раздел 3. Послебукварный период | 16 часов |
| Раздел 4. Вводные уроки | 1 час |
| Раздел 5. Жили-были буквы | 7 часов |
| Раздел 6. Сказки, загадки, небылицы | 7 часов |
| Раздел 7. Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 часов |
| Раздел 8. И в шутку и всерьез | 6 часов |
| Раздел 9. Я и мои друзья | 5 часов |
| Раздел 10. О братьях наших меньших | 5 часов |
| Раздел 11. Самое великое чудо на свете | 4 часа |

2 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов |
| Раздел 1. Устное народное творчество | 12 часов |
| Раздел 2. Люблю природу русскую. Осень | 7 часов |
| Раздел 3. Русские писатели | 15 часов |
| Раздел 4. О братьях наших меньших | 10 часов |
| Раздел 5. Из детских журналов | 9 часов |
| Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима | 10 часов |
| Раздел 7. Писатели детям | 21 час |
| Раздел 8. Я и мои друзья | 13 часов |
| Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна | 8 часов |
| Раздел 10. И в шутку и всерьез | 12 часов |
| Раздел 11. Литература зарубежных стран | 14 часов |
| Раздел 12. Повторение изученного материала | 4 часа |

3 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов |
| Раздел 1. Самое великое чудо на свете | 4 часа |
| Раздел 2. Устное народное творчество | 14 часов |
| Раздел 3. Русские писатели | 24 часа |
| Раздел 4. Из детских журналов | 6 часов |
| Раздел 5. Литература зарубежных стран | 8 часов |
| Раздел 6. Поэтическая тетрадь | 26 часов |
| Раздел 7. Литературные сказки | 8 часов |
| Раздел 8. Были – небылицы | 10 часов |
| Раздел 9. Люби живое | 16 часов |
| Раздел 10. Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 часов |

4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов |
| Раздел 1. Литература зарубежных стран | 9 часов |
| Раздел 2. Поэтическая тетрадь | 18 часов |
| Раздел 3. Литературные сказки | 12 часов |
| Раздел 4. Летописи, былины, жития | 8 часов |
| Раздел 5. Чудесный мир классики | 18 часов |
| Раздел 6. Делу время – потехе сейчас | 7 часов |
| Раздел 7. Страна детства | 7 часов |
| Раздел 8. Природа и мы | 10 часов |
| Раздел 9. Родина | 6 часов |
| Раздел 10. Страна Фантазия | 5 часов |